



圈圈搖滾

03.01.2020 | 7:30pm
04-05.01.2020 | 1pm & 5pm

賽馬會立方

製作
Compagnie Stoptoi

演出場刊

場地規則

1 演出長約60分鐘，不設中場休息。

2 為免表演者及觀眾受到騷擾，請關掉手提電話、響鬧及發光裝置，同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影；

多謝合作。

製作人的話

今個聖誕新年，大館以一系列壓軸節目陪您歡度佳節！玩轉大館馬戲季從五個元素出發，配合大館的獨特環境，為您呈獻多個免費精彩演出。五個元素包括：

Fun 好玩得意

Fascination 引人入勝

Variety 多多選擇

Interactive 與您互動

Contemporary Circus 當代馬戲

先有《釘孤枝熱血大亂鬥》，由台灣首屈一指的馬戲小生陳星合主理，聯同五湖四海馬戲雜技高手，帶來熱鬧刺激、詼諧幽默的當代馬戲格鬥，於台上Battle較勁！

緊接是法國Compagnie Stoptoi的《圈圈搖滾》，三位俊美女超乎想像的「圈圈」雜耍，加上搖滾音樂、浪漫情歌，讓您與另一半浸淫於法式狂野和浪漫之中。

再來有加拿大Video Phase的《炫光電音碰碰碰》，帶領觀眾進入電玩世界，透過科技帶來多感官刺激，讓大人小朋友盡情投入與別不同的多媒體音樂會。

同期還有連串Pop-up節目在「馬戲遊樂場」出現——《膠紙人惡搞大館》、《五彩木條砌起佢》、《一碌木超人》與《單輪電鋸狂》於大館不同角落與觀眾互動，保證叫您拍爛手掌！

12月24至1月5日，帶同家人、伴侶和朋友齊齊玩轉大館，一起享受新奇好玩、溫馨浪漫的聖誕和新年。約定您！

錢佑

大館 表演藝術主管

玩轉大館馬戲季製作團隊

製作人	錢佑
節目統籌	吳卓恩、林晨、郭穎姿、鄭雪君
製作經理	何成斌、張凱筑、馬卓忠
總技術員	梁愷珊、譚芷烽、洪俊登
技術規劃師	章玉
市場策劃	黃家燕、梁迪芬、雷慧瑩、張兆傑、黃倩彤、黃卓怡、黎俊彥、葉皓欣、蔣希明、黃榮榮、蘇嘉敏、唐嘉好

關於Compagnie Stoptoi

Compagnie Stoptoi 成立於2016年，由樂手Gaëtan Allard (鼓、人聲、鈴環敲擊及其他樂器)、雜耍演員Gonzalo Fernández Rodríguez (圈圈、kass-kass) 和Neta Oren (波波、甩頭) 組成。

在法國圖盧茲的Circus Superior School of Lido接受培訓後，Neta和Gonzalo於2015年創作了第一個雙人演出《3x3》。及後Gaëtan於2016年加入，他們又創作了《圈圈搖滾》，從此合作無間，一同踏上創作之旅。

三位隊友將所有時間及精神投放在看似「無用的」事情上：Neta向空中投擲子彈、Gonzalo扭曲膠製圈圈、Gaëtan敲擊箱子以尋找獨特的節奏……他們深信只要漫無目的地不斷重複這些行為，最終可發現生命的意義。

關於《圈圈搖滾》

一場猶如流行音樂會般的雜耍表演

547個圈、38個波、一套鼓，加上兩個雜耍鬼才和一個型格樂手，《圈圈搖滾》帶來非一般的「歌單」，從抒情爵士到流行搖滾，再到愛情小品，在奏樂以外，更以雜耍讓觀眾看得見音樂的節奏。雜耍表演者以獨一無二的技巧，將看似平平無奇的圈圈扭曲成不同形狀，圈圈會隨時彈起，瞬間眼前一亮！

製作團隊

創作	Gonzalo Fernández Rodríguez (雜耍), Neta Oren (雜耍), Gaëtan Allard (樂師及人聲)
燈光設計及舞台監督	Thibault Condy
製作經理	Camille Le Falhun

LOOP 是由 Pôle régional des arts du cirque des Pays de la Loire / Cité du Cirque Marcel Marceau & Festival Le Mans fait son Cirque and Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain du pays de Château Gontier 製作，以及由Pôle régional des arts du cirque des Pays de la Loire / Cité du Cirque Marcel Marceau & festival Le Mans fait son Cirque, Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain, École de cirque de Lyon, La Cascade, Pôle national cirque Ardèche / Auvergne-Rhône-Alpes, Festival Spring / plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg / Cirque-théâtre à Elbeuf, La Maison des Jonglages / Scène conventionnée / La Courneuve, Circusentrum / Gent, Belgique, Festival Theater op de Markt / Neerpelt / Belgique, Espace Catastrophe / Bruxelles / Belgique and Espace Bonnefoy / Centre Culturel – Toulouse 聯合製作及支持。

Gonzalo Fernández Rodríguez

雜耍

國際知名扭圈創作人。畢業於馬德里Carampa Circus School及圖盧茲Le Lido，Gonzalo於2015年創作了《Tensegrity》及於2016年與Nicanor De Elia和Los Bastardos 共同創作了《Copyleft》。

Neta Oren

雜耍

Neta的雜耍風格深受功夫及閃光啟發。她曾受訓於里昂Ecole de Cirque de Lyon 及圖盧茲Le Lido，並發展出語言及雜耍技巧。2014年，與Ea Eo藝團共同創作了《All the Fun》。除雜耍演出外，她亦曾為Jorg Muller、Petit Travers Collective及Yoann Bourgeois作口述詮釋員。她與Eric Longuequel為House of Juggling [Paris] 2019至20 及2020至21年度聯席藝術家。

Gaëtan Allard

樂師及人聲

一位寂寂無名的搖滾樂星。Gaëtan的首本名曲為《Bridge of Love》，而他超現實且無意義的名言為「snow sleet and sleet and sleet and snow」。經過多次以多元樂師身份於國際巡演後，他創立了自己的樂團Solar Parachute，並創作出另一首迷幻但商業味較淡的主打歌。

你的意見是我們進步的動力，歡迎填寫問卷與我們分享你對是次演出的感受！

