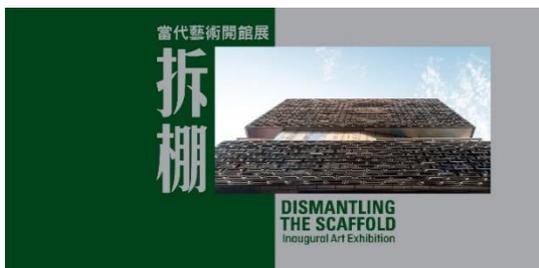


## 「大館」開幕季 — 當代藝術節目一覽



### 拆棚

2018年6月9日至8月15日 | 上午11時至下午7時  
賽馬會藝方 大館當代美術館

由 Spring 工作室主辦、香港策展人李綺敏策展的「拆棚」匯聚 37 位藝術家及 11 個本土及國際藝術家團體的作品。群展將探討藝術在黑暗歷史和社會中之可能性，以及解構個人與權力及空間次之關係。展覽亦同時探討合作和開始等概念。

### 導賞團

2018年6月9日至8月12日

(粵語) 星期六及日 下午3時

(英語) 星期六及日 下午4時

免費參加 | 請於大館網站登記



### 六種練習

2018年6月8日至8月15日 | 上午11時至下午7時  
賽馬會藝方 大館當代美術館

由陳育強策劃，並由香港中文大學藝術系藝術碩士課程呈獻，香港藝術家蘇詠寶將舉行首次個展。展覽將探索中藥、藥理學和科學之間的聯繫。展覽亦將推出蘇詠寶所創作的藝術家書籍，並由香港著名作家董啟章為其撰文。

### 導賞團

2018年6月8日至8月12日

(粵語) 星期六及日 下午2時

(英語) 星期六及日 下午3時

免費參加 | 請於大館網站登記

## 公共藝術

每天開放 | 上午 11 時至下午 11 時

監獄操場

免費入場

大館當代美術館委約四位本地及海外藝術家在大館創作公共藝術，歡迎大家前來監獄操場觀賞！

### 唐納天

作為出展次數最多的年輕香港藝術家之一，唐納天將構建開放式裝置，然而其用途和功能則交由觀眾/參與者自行決定。作品材料將反映古蹟群所使用的物料，如花崗岩、混凝土和鋼管。

### 陳餘生

陳餘生本為專業工程師，於 1968 年開始參加香港大學校外課程部之藝術及設計課程。陳氏將為我們帶來以弱勢婦女製做的旗幟、並以大館為主題之作品。

### 加藤泉

加藤泉曾於第 52 屆威尼斯雙年展及東京都現代美術館展出。加藤氏將利用大館館內的磚塊和岩石，創造人偶作品；在保留物料材質的同時，於表面繪畫。他的作品將於大館各處展出，如檢閱廣場、監獄操場及其他空地。



### 勞倫斯·維納

被譽為當代藝術重要人物之一的維納，將利用 F 倉外牆創製他的中英文標語作品。作品處於牆上，故可以在展出完滿後，讓建築物回復本來面貌。

## 藝術家書籍圖書館

每天開放 | 上午 11 時至下午 7 時

賽馬會藝方 大館當代美術館

免費入場

藝術家書籍圖書館是大館一個持續進行之重點藝術項目。「藝術家書籍」通常限量發行，有時候甚至是獨一無二的作品，從而挑戰傳統書籍的概念、內容和形式。目前，圖書館約有 800 本書籍；預計收藏量將在未來不斷擴大。

進入大館毋須入場費用，但我們鼓勵訪客登記大館入場證，以確保入場順暢。更多有關領取大館入場證，請參考 [https://www.taikwun.hk/zh/visit/taikwun\\_pass](https://www.taikwun.hk/zh/visit/taikwun_pass)。

\*大館 App 即將推出，請密切留意。

賽馬會文物保育有限公司  
The Jockey Club CPS Limited  
香港中環荷李活道10號  
10 Hollywood, Central, Hong Kong

[www.taikwun.hk](http://www.taikwun.hk)